

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI



Nome ROBERTA GALLETTA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Dal 20 Dicembre 2013 al 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ufficio Consortile Interregionale della Toscana per l'attuazione del PRUSST «Patrimonio di San Pietro in Tuscia ovvero il Territorio degli Etruschi», del Patto Territoriale degli Etruschi, dei programmi innovativi e dell'Area Integrata "Litorale Nord" (L.R. n° 40/1999)
- Tipo di azienda o settore Ufficio pubblico consortile intercomunale e interregionale – PRUSST Tuscia (95 comuni – regioni Lazio, Toscana, Umbria)
- Tipo di impiego Attività di supporto al Nucleo di monitoraggio, volta alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio storico-culturale, artistico, archeologico e architettonico e finalizzate alla promozione turistico-culturale e alla comunicazione storica
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione di convegni, giornate di studio e attività redazionale e scientifica finalizzate alle pubblicazioni ed all'allestimento di mostre e di materiale informativo.
- Date Dal 1° Luglio 2009 a tutt'oggi (in corso)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società NTA srl poi passaggio a Società aCApo
- Tipo di azienda o settore Privata per servizi al settore terziario-Servizi amministrativi ospedalieri
- Tipo di impiego Dipendente a contratto part-time
- Principali mansioni e responsabilità Segreteria amministrativa presso l'Ospedale San Paolo di Civitavecchia, poi presso Direzione Sanitaria Aziendale, Ufficio Formazione e Risk Management
- Date Dal 22 Settembre 2006 al 30 Ottobre 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Comunale Traiano, Corso Centocelle, Assessorato alla Cultura, Piazza Calamatta, Civitavecchia
- Tipo di azienda o settore Comunale, Cultura
- Tipo di impiego Dipendente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Addetta al marketing culturale per la promozione dei cartelloni delle stagioni teatrali e degli eventi dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Civitavecchia, gestione dell'ufficio stampa, del sito e della mail del teatro

- Date Dal 1° Marzo 2011 al 1° Marzo 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia TV, Via Annovazzi, Torre Europa
- Tipo di azienda o settore Canale televisivo satellitare
 - Tipo di impiego Contratto di collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione, realizzazione e conduzione del format televisivo “La Memoria Ritrovata”, rubrica settimanale televisiva di promozione e approfondimento culturale della Storia di Civitavecchia

- Date Dal 19 Luglio 2009 al 18 Agosto 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Cassa di Risparmio di Civitavecchia-Via Risorgimento, 14
- Tipo di azienda o settore Fondazione Bancaria-Settore Cultura
 - Tipo di impiego Promozione e realizzazione delle visite guidate per la mostra “Le Polene: i volti del mare”, Maschio del Forte Michel Angelo, Civitavecchia, 19 Luglio 2009-18 Agosto 2009
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione della mostra promossa dalla Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Lazio

- Date Dal Novembre 2008 al Giugno 2010 e dal Novembre 2014 a tutt’oggi (in corso)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Messaggero S.p.a Via del Tritone, 152 –Roma
- Tipo di azienda o settore Quotidiano Nazionale
 - Tipo di impiego Collaborazione a contratto per la pagina di Civitavecchia
 - Principali mansioni e responsabilità Stesura di articoli di cinema, teatro, archeologia, storia, cultura, turismo

- Date Anni Accademici 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Facoltà di Medicina e Chirurgia dell’Università La Sapienza di Roma-Sede di Civitavecchia, Ospedale San Paolo
- Tipo di azienda o settore Università Pubblica
 - Tipo di impiego Docente a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento di Cinema, Fotografia, Teatro, Arte nel Corso Integrato di Tecniche Riabilitative Specifiche del Corso di Laurea in Tecniche della Riabilitazione Psichiatrica

- Date Anni Accademici 2002/2003, 2003/2004, 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Facoltà di Medicina e Chirurgia dell’Università La Sapienza di Roma-Sede di Civitavecchia, Ospedale San Paolo
- Tipo di azienda o settore Università pubblica
 - Tipo di impiego Docente a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Commissario di esame di Laurea in Tecniche Riabilitative Specifiche del Corso di Laurea in Tecniche della Riabilitazione Psichiatrica

- Date Anno Accademico 2007/2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Facoltà di Medicina e Chirurgia dell’Università La Sapienza di Roma-Sede di Civitavecchia, Ospedale San Paolo
- Tipo di azienda o settore Università pubblica
 - Tipo di impiego Docente a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Commissario di esame di Stato abilitante all’esercizio della professione di Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica del Corso di Laurea in Tecniche della Riabilitazione Psichiatrica

- Date Anni Accademici 2003/2004, 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Facoltà di Medicina e Chirurgia dell’Università La Sapienza di Roma-Sede di Civitavecchia, Ospedale San Paolo
- Tipo di azienda o settore Università pubblica
 - Tipo di impiego Docente a contratto

- Principali mansioni e responsabilità

Relatrice Tesi di Laurea del Corso di Laurea in Tecniche della Riabilitazione Psichiatrica presso la II' Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università La Sapienza di Roma, sede di Civitavecchia, Ospedale S. Paolo: *"Il Valore Terapeutico dell'Arte nella riabilitazione psichiatrica"*, *La cinema-terapia:l'arte come tecnica riabilitativa"*, *"La teatroterapia:l'arte come tecnica riabilitativa nel disagio mentale"*, *"Il cinema come tecnica riabilitativa:analisi delle dinamiche della funzione filmica"*, *"Alice e il paese delle meraviglie: dalla favola al teatro, dal teatro alla terapia. Studi e ricerche sulla funzione terapeutica delle arti sceniche"*

- Date

Dal Settembre 2001 al Novembre 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione Culturale "Sigismondo Malatesta"- Via delle Cavalle, 130, Torrimpietra-Roma
- Tipo di azienda o settore

Culturale
- Tipo di impiego

Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità

Segreteria, gestione delle pubbliche relazioni, organizzazione e promozione di dodici convegni di studi di letteratura, cinema, teatro, economia

- Date

Dal Maggio 2001 al Novembre 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Professoressa Silvia Carandini, Via delle Cavalle, 130, Torrimpietra- Roma
- Tipo di azienda o settore

Università
- Tipo di impiego

Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità

Assistente universitaria

- Date

Dal Maggio 2005 al Novembre 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione Mario Lugli Onlus
- Tipo di azienda o settore

Fondazione privata
- Tipo di impiego

Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione del Convegno Nazionale di Psichiatria "Le buone pratiche in salute mentale. La Fondazione Mario Lugli 2000-2005", 22-23 Novembre 2005, Sala Convegni del CNR di Roma. Organizzazione del Concerto di musica classica "La magia del canto popolare", 23 Novembre 2005, Auditorium della Scuola Germanica, Roma

- Date

Dal Novembre 2015 al Maggio 2016, da aprile 2017 a giugno 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola parificata "Il mondo della Serenità"-Fondazione Cassa di Risparmio di Civitavecchia
- Tipo di azienda o settore

Scuola elementare parificata
- Tipo di impiego

Docente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità

Insegnamento della Storia di Civitavecchia

- Date

Gennaio 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Viale Adige" Civitavecchia
- Tipo di azienda o settore

Scuola Superiore Pubblica
- Tipo di impiego

Docente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità

Insegnamento di Italiano

- Date

Da Novembre 2006 a Gennaio 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Liceo Scientifico "Sandro Pertini" Via Caltagirone, 1 Ladispoli
- Tipo di azienda o settore

Scuola Superiore Pubblica
- Tipo di impiego

Docente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità

Insegnamento di Italiano, Latino

- Date Da Ottobre 2006 a Dicembre 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Scientifico “Ignazio Vian”, Largo Cesare Pavese, 1- Bracciano
- Tipo di azienda o settore Scuola Superiore Pubblica
 - Tipo di impiego Docente a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento di Italiano, Latino

- Date Anno Scolastico 2003/2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Parificato “J. Kennedy” Via Nazionale, Roma
- Tipo di azienda o settore Scuola parificata
 - Tipo di impiego Docente a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Commissario di esame per la materia di Geografia Economica

- Date Anni Scolastici 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto scolastico privato “Giacomo Leopardi”, poi “Giuseppe Parini” Largo Plebiscito, 9 Civitavecchia
- Tipo di azienda o settore Scuola privata
 - Tipo di impiego Docente a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento di Italiano, Latino, Storia, Storia dell’Arte, Geografia
- Date (da – a) Anni Scolastici 2001/2002, 2002/2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto per Geometri, Via Leopoli, 16 Civitavecchia
- Tipo di azienda o settore Scuola Superiore Pubblica
 - Tipo di impiego Docente a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della Storia di Civitavecchia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 30 -31 Marzo 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Soc. Coop. Aforisma, Via Topazio, 5 Grosseto
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia e Storia dell’Arte d’Italia, storia e storia dell’arte della Provincia di Grosseto, inglese, legislazione turistica,
 - Qualifica conseguita Patentino di abilitazione per l’esercizio di Guida Turistica Nazionale

- Date 30 Marzo 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi La Sapienza di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Italiano, Latino, Storia, Storia dell’Arte, Discipline dello Spettacolo, Storia del Cinema, Teatro, Televisione e Fotografia
 - Qualifica conseguita Laurea in Lettere con la votazione di 106/110
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea magistrale (vecchio ordinamento)

- Date Luglio 1991
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico Statale “Galileo Galilei” Civitavecchia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie Letterarie e Scientifiche
 - Qualifica conseguita Maturità Scientifica, Diploma di Scuola Secondaria Superiore con la votazione di 42/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottima capacità di relazionarsi ed interagire con persone di diversa estrazione culturale e sociale, ottima capacità di comunicare in modo chiaro e preciso acquisita grazie alle attività di relazione e di rapporti svolte nelle diverse esperienze di studio e professionali citate. Ottima capacità di lavorare in squadra

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottima capacità di organizzare autonomamente e in gruppo il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate nelle quali mi è sempre stato richiesto di gestire autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati. Ottima capacità di organizzare grandi eventi e manifestazioni culturali, sportive, turistiche e per la valorizzazione del patrimonio storico-culturale, artistico, archeologico e architettonico

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottima conoscenza dei diversi applicativi del pacchetto Office, in particolar modo Excel e Access. Il corso di informatica frequentato presso il Liceo Scientifico "Galileo Galilei" mi ha permesso di approfondire la mia conoscenza di Word, Power Point e Internet Explorer che utilizzo quotidianamente

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Scrittura, fotografia, realizzazione video per la conoscenza della storia, organizzazione di grandi eventi culturali e turistici

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Pubbliche relazioni, promozione e valorizzazione dell'immagine, organizzazione di grandi eventi presso enti pubblici e privati

PATENTE O PATENTI

Patenti di guida A, B

Maggio 2003 - Saggio "Vita e cultura teatrale a Civitavecchia nel XIX secolo" nel Quaderno dell'Archivio Storico di Civitavecchia,

Giugno 2005 - Saggio "Mito, leggenda e realtà di una città medioevale: Cencelle(Leopoli-Cencelle)" Bollettino n. 1 della Società Storica Civitavecchiese

Ottobre 2009 - Libro edito dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Civitavecchia "La Darsena Romana-Il Porticciolo di Civitavecchia"

Giugno 2012 - Saggio "Gli antichi approdi, le torri costiere, le ville romane e il porto di Columna alla Frasca sulla costa di Civitavecchia", Bollettino n. 10 della Società Storica Civitavecchiese

Dicembre 2012 – Articolo *I vandali in casa* sul tema della Variante 30 al PRG del Comune di Civitavecchia

14 Febbraio 2014 - Riedizione del libro "La Darsena Romana-Il Porticciolo di Civitavecchia"

11-12 Dicembre 2014 – Presentazione della Tavola rotonda e del Seminario "Punti di fuga" sulle risorse e le prospettive della Tuscia presso il Centro Storico Culturale delle Capitanerie di Porto, Forte Michel Angelo, Civitavecchia

11 Dicembre 2014 – Intervento sul tema *1971, Civitavecchia da salvare - 2014, risultato raggiunto?* alla Tavola rotonda presso il Centro Storico Culturale delle Capitanerie di Porto, Forte Michel Angelo, Civitavecchia

12 Dicembre 2014 – Presentazione della tesi *Il teatro Traiano di Civitavecchia nel XIX secolo* al Seminario presso il Centro Storico Culturale delle Capitanerie di Porto, Forte Michel Angelo, Civitavecchia

12 Marzo 2015 – Illustrazione della ricerca *Civita Vecchia. Una terra dello Stato Pontificio tra Medioevo e Rinascimento*, alla giornata di studio sul tema *Esperienze interdisciplinari e buone pratiche* presso il Centro Storico Culturale delle Capitanerie di Porto, Forte Michel Angelo, Civitavecchia

20 Giugno 2015 – Presentazione della VII giornata di studi "Punti di fuga" sulle risorse e le prospettive della Tuscia tenutasi presso l'Auditorium Comunale in Piazza Giacomo Matteotti a Bolsena in occasione della Festa delle Ortensie

16 Ottobre 2015 – Presentazione ufficiale delle manifestazioni per il 400° Anniversario della Missione Keichô nell'Aula Consiliare "Renato Pucci" del Comune di Civitavecchia e introduzione alla ristampa anastatica del volume di Scipione Amati, *Historia del Regno di Voxu del Giappone*, 1615, a cura di F. Correnti e G. Insolera

23 Gennaio 2016 - Intervento sulle emergenze del patrimonio culturale dell'Alto Lazio all'incontro organizzato dall'Ufficio Consortile Interregionale della Tuscia sabato presso la sala conferenze della Biblioteca comunale "Alessandro Cialdi" in Piazza Luigi Calamatta

18 Settembre 2017 organizzazione per nome e per conto del Comune di Civitavecchia e partecipazione in qualità di relatrice alla conferenza "Traiano Optimus Princeps della città e del porto di Civitavecchia"

In pubblicazione per Ottobre 2018 gli atti del convegno "Traiano Optimus Princeps della città e del porto di Civitavecchia"

In pubblicazione per Dicembre 2018 la tesi di laurea "Il Teatro a Civitavecchia nel XIX secolo"

In preparazione:

Postfazione al volume *Civita Vecchia. Una terra dello Stato Pontificio tra Medioevo e Rinascimento* di Francesco Correnti, in corso di pubblicazione dalla Casa editrice Gius. Laterza & Figli, Roma-Bari nella collana "Itinerari"

Cura del capitolo sulle distruzioni del patrimonio storico e monumentale di Civitavecchia nella ricostruzione post-bellica della città, per il volume *Civitavecchia nella pianificazione urbanistica dal XVIII al XXI secolo* di Francesco Correnti, in corso di pubblicazione da De Luca Editori d'Arte, Roma, nella collana "Urbes"

8 Agosto 2017 ideazione e realizzazione della serata “Traiano Optimus Princeps del porto e della città di Centumcellae” per raccontare la figura del grande imperatore e la storia del porto di Civitavecchia in occasione dell’anniversario dei 1900 anni trascorsi dalla morte di Traiano, Porto Storico di Civitavecchia

Agosto 2017 ideazione e realizzazione della manifestazione “La Memoria Ritrovata” ciclo di quattro serate aperte al pubblico per raccontare la storia di Civitavecchia nelle piazze del Centro Storico di Civitavecchia realizzate con il patrocinio del Comune di Civitavecchia

Agosto 2016 ideazione e realizzazione della manifestazione “La Storia in Piazza”, ciclo di quattro serate aperte al pubblico per raccontare la storia delle piazze del Centro Storico di Civitavecchia realizzate con In.Ci.Tur, Fondazione Cassa di Risparmio di Civitavecchia con il patrocinio del Comune di Civitavecchia

Giugno 2016 e Gennaio 2017: ideazione e realizzazione di visite guidate presso i locali posti all’interno del Muraglione di Urbano VIII nel Porto Storico di Civitavecchia conosciuti come “Civitavecchia Sotterranea”

Dal Luglio 2015 al settembre 2015: ideazione e realizzazione della manifestazione “Civitavecchia al chiaro di luna”, ciclo di lezioni in notturna aperte al pubblico per raccontare la storia dei monumenti e delle piazze più significative di Civitavecchia con il patrocinio del Comune di Civitavecchia

Dal Giugno 2014 a Giugno 2017 ideazione e organizzazione della manifestazione “Civitavecchiese, davvero, per un giorno”, passeggiata mensile aperta al pubblico e nata per promuovere la conoscenza della storia, della cultura e delle tradizioni di Civitavecchia con la partecipazione di centinaia di persone

Marzo 2015-Ottobre 2015 Coordinatrice festeggiamenti 400° Anniversario dell’arrivo del primo ambasciatore giapponese in Europa, Civitavecchia, 16-18 Ottobre 2015 per il Comune di Civitavecchia

Portavoce e organizzatrice del Coordinamento del Carnevale cittadino Città di Civitavecchia “Io Faro Carnevale” edizioni 2015, 2016, 2017, 2018, 2019,2020, 2023

Da Luglio 2016 al 2019 socia fondatrice e volontaria dell’associazione per la tutela del patrimonio culturale, storico, archeologico e ambientale di Civitavecchia “Gli Angeli di Civitavecchia”

Dal maggio 2003 al maggio 2008: Vice Presidente della sezione “Asfodelo” dell’Associazione Nazionale “Italia Nostra” con delega per il territorio di Civitavecchia, Allumiere, Tolfa, Santa Marinella, Ladispoli, Cerveteri. Con l’Associazione si è occupata della tutela del patrimonio culturale-ambientale e di promozione dello sviluppo culturale di Civitavecchia e del suo comprensorio. Dal maggio 2008 al 2012 Presidente della sezione di Civitavecchia

Dal Dicembre 2007 al Dicembre 2009 stesura di articoli di cultura, storia locale, teatro per il quotidiano *Nuovo Civitavecchia Oggi*

Dal Gennaio 2005 al Giugno 2006 redazione di articoli di cinema, teatro, archeologia per il quotidiano *Il Tempo* e per il quotidiano telematico *il Sole 24 ore.com* sezione *Viaggi 24*

Dal Febbraio 2001 al Luglio 2001, redazione di articoli di cinema, teatro, archeologia per il quotidiano telematico *Centumcellae News*

Dal 2004 a tutt’oggi: socia fondatrice della Società Storica Civitavecchiese nata per la diffusione della storia e delle tradizioni civitavecchiesi

Dal novembre 1999 al dicembre 2012: socia dell’Associazione Turistica *Pro Loco* di Civitavecchia con la quale ha collaborato alla organizzazione di numerose manifestazioni per la promozione della cultura, delle tradizioni e del turismo della città di Civitavecchia

Nel 2015 ideazione dei testi e dei sei percorsi tematici per la Carta Turistica di Civitavecchia

Nel 2017-2019 Master di II livello in Comunicazione Storica presso l'Università Alma Mater Studiorum di Bologna

Nel 2018 ideazione, realizzazione e produzione in proprio dei documentari "14 Maggio 1943-La Memoria Ritrovata", "Dalle bombe su Roma ai sogni di San Lorenzo" e "Il Movimento studentesco del Sessantotto nel pensiero di Pier Paolo Pasolini"

Dal 2014 a tutt'oggi organizzazione e realizzazione annuale di visite guidate e serate di divulgazione storica e culturale "La Memoria Ritrovata- Viaggio alla scoperta della Storia di Civitavecchia"

Nel Giugno 2020 ideazione e realizzazione produzione in proprio del progetto virtuale e dello spazio museale de "La Macchina del Tempo di Civitavecchia" e nel 2022 dello spazio museale polivalente La Memoria Ritrovata per conoscere in modo semplice e partecipato la Storia di Civitavecchia e l'immenso patrimonio culturale cittadino civitavecchiese

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.L.196/2003

Civitavecchia, 23/05/2024

Roberta Galletta