

CURRICULUM VITAE DI GIUSEPPE NUCCETELLI

Giuseppe Nuccetelli ██████████ conosciuto anche come Nuccitelli, insegna filosofia e scienze umane nella scuola superiore pubblica.

Sempre in ambito educativo, ha svolto anche numerose attività nell'orizzonte dell'intercultura e dell'insegnamento/apprendimento dell'italiano come seconda lingua, in particolare con migranti e con destinatari caratterizzati da bisogni educativi speciali.

In questi ambiti, oltre a una lunga esperienza d'aula, ha curato varie esperienze di formazione linguistica a distanza attraverso la radio e la televisione.

Ha preso parte, con funzioni autoriali e manageriali, a diversi progetti europei con l'Università per Stranieri di Siena, il Consorzio Interuniversitario ICON (*Italian Culture on the Net*), l'Istituto Statale dei Sordi di Roma, basati sull'utilizzo e lo sviluppo di piattaforme digitali per la formazione a distanza.

Ha, inoltre, svolto attività di ricerca sia nell'ambito filosofico che in quello della linguistica educativa

Ha svolto attività di formazione e aggiornamento, in presenza e a distanza, dei docenti di italiano L2 per conto di numerosi soggetti, tra i quali: Università per Stranieri di Siena, IRRE del Lazio, IRRE della Lombardia, Upter, ReteMigranti Roma, Istituto Statale dei Sordi di Roma.

È stato supervisore di tirocinio presso l'Università RomaTre.

È autore di numerose pubblicazioni, sia in ambito filosofico che in quello della linguistica educativa e, di recente, nella narrativa

È giornalista pubblicista.

Attività d'insegnamento attraverso media:

2001: Autore del corso intermediale di Rai Educational – in convenzione con il Dipartimento degli Affari Sociali della Presidenza del Consiglio e in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione – *Io parlo italiano. Corso di italiano a distanza per immigrati*; conduttore didattico nella parte video; consulente e autore testi per il sito *internet* del programma

2007: Autore e conduttore di *Pentru a comunica*, programma radiofonico di lingua italiana per assistenti familiari rumene prodotto nell'ambito del Progetto La.Le.Ra. (*Language Learning by Radio*), cofinanziato dall'Unione Europea nell'ambito del programma Leonardo Da Vinci, per la realizzazione del prototipo di un intervento di formazione a distanza di Italiano L2 basato sull'utilizzo integrato della radio e di internet (progetto vincitore dello *European Label 2008 for Innovative Projects in Language Learning and Teaching*) Radio Città Futura Roma).

2010: Autore e conduttore del secondo ciclo di trasmissioni prodotte e dell'ampliamento di questa esperienza in un nuovo programma radiofonico (Radio Popolare Roma).

2012: Autore e conduttore del ciclo di lezioni via web-radio all'interno del progetto CLIO (Cantiere Linguistico per l'Integrazione e l'Orientamento), promosso da Save The Children Italia con la collaborazione dell'Università di Parma, dell'Università per Stranieri di Siena e dell'Università di Roma "La Sapienza", e finanziato con il Fondo F.E.I. **Progetto vincitore dello European Label 2013 for Innovative Projects in Language Learning and Teaching.**

Principali altre partecipazioni a progetti:

Oltre ai progetti La.Le.Ra e CLIO, di cui nel precedente paragrafo:

2006-2008: Direttore del partenariato italiano (Istituto Statale dei Sordi, Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del Consiglio Nazionale delle Ricerche, ISS "IPSIA" Magarotto) nell'ambito del progetto "Leonardo da Vinci" DEAL (Deaf People in Europe Acquiring Languages Through E-Learning) **Progetto vincitore dello European Label 2008 for Innovative Projects in Language Learning and Teaching.**

2006-2008: Autore, per conto del consorzio ICON (*Italian Culture On the Net*), del corso di italiano per bambini stranieri di 8-10 anni *Langopolis*, nell'ambito del Progetto F.La.Chi (*Foreign Languages for Children*), finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del programma Socrates.

2009-2011: Project Manager nell'ambito del progetto DEAL-TOI (Deaf People in Europe Acquiring Languages Through E-Learning – Transfer of Innovation) per il trasferimento dell'innovazione prodotta dal progetto DEAL **Progetto vincitore dello European Label 2012 for Innovative Projects in Language Learning and Teaching.**

2011-2013: Autore dei moduli di formazione linguistica rivolti a mediatori culturali nell'ambito del progetto ACUME (Advancing cross CULTural Mediation), finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del programma LLP-Transfer of Innovation.

Principali attività di ricerca:

2003: Ricercatore inserito nell'Unità di ricerca su *Il lessico nella definizione dei profili di competenza di apprendenti di italiano L2: strategie acquisizionali, implicazioni glottodidattiche*, all'interno di un progetto interuniversitario di ricerca (PRIN) co-finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca scientifica, per le attività di individuazione dei criteri di lemmatizzazione dei testi, di analisi dei dati, di disseminazione dei risultati del progetto

2006: Ricercatore inserito nell'Unità di ricerca su *Lo sviluppo in contesti guidati della competenza lessicale degli apprendenti immigrati: strategie di interazione tra docenti e apprendenti e supporti didattici*, all'interno di un progetto interuniversitario di ricerca (PRIN) co-finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca scientifica, per le attività di individuazione dei criteri di lemmatizzazione dei testi, di analisi dei dati, di disseminazione dei risultati del progetto.

2009-2012: Referente scientifico dell'unità di ricerca dell'Istituto Statale dei Sordi di Roma nell'ambito del progetto di ricerca FIRB: VISEL, E-learning, sordità e scrittura: un ponte di lettere e segni per la società della conoscenza.

Incarichi in ambito universitario:

2007-2011: Supervisore di tirocinio presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Roma Tre.

Dal 2006: Cultore della materia di Sociolinguistica presso la Facoltà di Scienze della comunicazione, Università "La Sapienza" di Roma.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

| | |
|------|---|
| 2021 | <i>Parola di Pilsops. Le circostanze della passione</i> Gangemi Editore, Roma |
| 2011 | <i>Inclusione linguistica dei sordi e social network: costruire la conoscenza nella rete.</i> Spano I., Nuccetelli G., De Monte M.T., In: Tecnologie Didattiche, n.52, Ortona, Menabò Edizioni. |
| 2011 | <i>Assessing Deaf Learners in Europe: a critical review</i> De Monte M.T., Groves K.M., Nuccetelli G., La Grassa M., Troncarelli D.,, Presentation for the 3rd Bremen Symposium 2011: Autonomy and Assessment, to be held in Bremen, March 4-5, 2011. |
| 2010 | <i>DEAL TOI: A Second Language Learning Proposal through ELearning addressed to Deaf People</i> Giuseppe Nuccetelli, Stefano Penge, Morena Terraschi, Andrea Villarini In: Proceedings of the Third International Conference on "ICT for Language Learning", Florence, Italy, November, 11-12, 2010. |
| 2010 | <i>Sign language as a mediator in multilingual education environments for deaf people.</i> Giuseppe Nuccetelli, Maria Tagarelli De Monte (2010) In: Proceedings of the Tenth International Conference on Awareness Matters. Language, Culture, Literacy, Association for Language Awareness, Kassel, Germany, July 24-27, 2010. |
| 2010 | <i>Deaf People Education: crossing linguistic borders through e-learning.</i> Giuseppe Nuccetelli, Maria Tagarelli De Monte (2010) In: Proceedings of the Seventh International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC) / Workshop on Supporting E-learning with Language Resources and Semantic Data, Valletta, Malta, May 22, 2010 |
| 2010 | <i>L'e-learning come strumento di promozione del plurilinguismo nella sordità</i> , in: "L'apprendimento a distanza dell'italiano come lingua straniera. Modelli teorici e proposte didattiche", a cura di A. Villarini, Le Monnier, Firenze |
| 2009 | <i>Una nuova proposta per la didattica delle lingue straniere nella scuola elementare: il modello Langopolis</i> , in: Italiano L2 in classe, n° 0, Le Monnier, Firenze (con Andrea Villarini) |
| 2008 | <i>An E-Learning Model for Deaf People Linguistic Training</i> , Publicacions y Edicions Universitat de Barcelona, Barcelona 2008 (a cura di, con Simonetta Maragna) |
| 2008 | <i>Le attività per lo sviluppo della competenza lessicale nei libri di testo utilizzati con adulti immigrati nei Centri Territoriali EDA di Roma</i> , in "Competenze lessicali e |

discorsive nell'acquisizione di lingue seconde", a cura di G. Bernini, L. Spreafico, A. Valentini, Guerra Edizioni, Perugia (con Luciana Menna)

-
- 2005 ***Genealogia dell'immagine e del senso: l'«arte» paleolitica***, in *Imago Mundi* n° 4, Atti del Seminario internazionale "Orienti e occidenti della rappresentazione", Venezia, 24-25 novembre 2005, Il Poligrafo, Padova
-
- 2004 ***Il risveglio dell'«arte» paleolitica nell'epoca della questione su l'origine dell'opera d'arte***, in "La Critica, rivista telematica di arte, design e nuovi media", anno v n° 9 (www.lacritica.net)
-
- 2003 ***Origine dell'arte e arte delle origini. L'interrogazione sull'arte nella filosofia del Novecento e il risveglio dell'«arte» paleolitica: la promessa della verità tra storia e preistoria***, L'Harmattan Italia, Torino
-
- 2002 ***Imparare ad imparare: la didattica delle lingue***, in: *Educazione degli adulti. Nuove realtà nella cultura dell'integrazione*, a cura di I. Fortunato con la collaborazione di R. Tomei, Anicia, Roma
-
- 2001 ***Misurare e misurarsi: la CILS e gli insegnanti di italiano L2***, in: *La questione della lingua per immigrati stranieri. Insegnare, valutare e certificare l'italiano L2*, a cura di M. Barni e A. Villarini, Franco Angeli, Milano
-
- 2000 ***Scrivi come mangi. La didattica dell'italiano L2 nei Centri Territoriali Permanenti***, Franco Angeli, Milano (a cura di)
-
- 1996 ***Il contagio filosofico. L'odissea ideativa di Nietzsche attraverso la lunga infermità***, Guerini e associati, Milano
-