

ALLEGATO A

AVVISO PUBBLICO PER LA REALIZZAZIONE SPETTACOLI PER CARTELLONE DI CARATTERE AMATORIALE 2018/2019 PRESSO IL TEATRO COMUNALE TRAIANO”

Premesso che

l'Amministrazione Comunale intende promuovere un cartellone amatoriale nell'ambito della Stagione Teatrale 2018/2019, dedicato, alle realtà locali presenti sul territorio che intendono realizzare i proprio spettacoli teatrali/musicali presso il Teatro Comunale Traiano:

Art. 1 - Soggetti ammissibili

Possono presentare domanda di realizzazione spettacoli per cartellone di carattere amatoriale 2018/2019, i soggetti che si occupano di produzione teatrale e attività artistiche/culturali legate al teatro, in possesso dei requisiti specificamente indicati nelle disposizioni che seguono:

- essere costituiti da almeno due anni;
- avere sede legale nel Comune di Civitavecchia;
- avere svolto attività culturale nel Comune, da almeno due anni;
- essere dotati di uno statuto/atto costitutivo che rechi tra le proprie finalità l'attività di produzione teatrale/musicale e attività artistiche/culturali;
- aver svolto attività nell'ambito del teatrali/canore nell'ultimo biennio (2016-2017);
- essere in possesso di posizione INPS ex gestione ENPALS, attiva da almeno due anni alla data di presentazione dell'istanza, se dovuto, ovvero di aprire la posizione ENPALS in occasione degli spettacoli, se dovuto;
- non avere in corso contenziosi con il Comune di Civitavecchia né con Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive disposti dall'Autorità Giudiziaria.

Tutti i predetti requisiti devono contemporaneamente sussistere al momento della domanda e perdurare fino alla data di realizzazione dello spettacolo.

Art. 2 – Durata della concessione

Il Comune concederà a ciascuna compagnia l'utilizzo del Teatro comunale in relazione al calendario che sarà approvato all'esito del presente avviso pubblico e, comunque, non oltre la conclusione della stagione teatrale 2018/2019. Il Teatro Traiano sito in Civitavecchia, ha una capienza massima di n. 646 posti ed è attrezzato per le attività di spettacolo dal vivo, dotato di certificazione antincendio e di sicurezza in materia di pubblici spettacoli.

Il Teatro sarà nella disponibilità dei soggetti individuati come da apposito calendario per 1 giorno di prove ed allestimento scenografie ed 1 giorno di rappresentazione. Il Comune in ogni caso si riserva di apportare variazioni a tale calendario, nel caso si presentasse la necessità di utilizzare il Teatro per altre attività.

Art. 3 – Stipula dell'atto di concessione

La concessione dell'uso del teatro sarà formalizzata mediante la stipula di appositi contratti sotto forma di scrittura privata.

Art. 4 – Oneri a carico delle compagnie

I soggetti individuati a seguito dell'avviso pubblico, dovranno:

- a) assumere ogni responsabilità civile e patrimoniale per eventuali danni che dall'uso del Teatro possono derivare a persone e a cose, stipulando specifica polizza con primario istituto assicurativo ed esonerando il Comune da ogni e qualsiasi responsabilità;

- b) provvedere durante le ore di utilizzo del Teatro, alla custodia, sorveglianza e mantenimento dei locali, degli impianti e degli utenti, sia all'entrata/uscita che durante le ore di attività;
- c) sostenere le spese necessarie per il servizio di vigilanza VV.F. nella misura del 50%, le spese derivanti da Service, con comunicazione in tempi congrui di relativa scheda tecnica.;
- d) restituire alla scadenza i locali utilizzati nello stato in cui si trovano alla consegna, come risultanti dal verbale di consistenza;
- e) consulenza artistica ed eventuale promozione legata agli spettacoli organizzati;
- f) sostenere le eventuali spese contrattuali.

L'apertura e la chiusura del Teatro dovrà avvenire alla presenza di personale all'uopo incaricato dal Comune;

E' fatto divieto al concessionario di sub-concedere ad altri soggetti l'uso del Teatro o autorizzare qualsiasi altra forma di utilizzo del Teatro.

Il Comune potrà revocare in ogni momento la concessione qualora non venissero rispettati gli obblighi di cui sopra, nonché le norme che generalmente disciplinano l'utilizzo di strutture comunali.

Art. 5 - Oneri a carico del Comune.

Restano a carico del Comune le spese per le utenze e la pulizia periodica del Teatro, compresa la manutenzione ordinaria e straordinaria dello stesso, le spese necessarie per il servizio di vigilanza VV.F. nella misura del 50%.

Le spese relative agli aiuti tecnici, SIAE, gestione del biglietteria saranno coperte con gli incassi derivanti dalla vendita dei biglietti .

Gli introiti al netto delle sopracitate spese saranno ripartite nel seguente modo: 30% Comune e 70% Compagnia;

Art. 6 - Criteri di valutazione delle candidature.

La selezione sarà effettuata tra i soggetti che presentano istanza e saranno oggetto di comparazione ed assegnazione dei conseguenti punteggi:

a) **il progetto artistico dello spettacolo** che preveda la messa in scena di almeno uno spettacolo teatrale/musicale. Al suddetto progetto sarà attribuito il punteggio **max di 60** valutando i seguenti elementi:

- caratteristiche e contenuti artistico/culturali del progetto: valutazione qualitativa e quantitativa dello spettacolo, in riferimento a diverse forme di espressione artistica; risorse umane, artistiche, tecniche e organizzative impiegate; capacità di coinvolgimento nelle attività artistiche con particolare attenzione ai giovani;
- capacità di instaurare dinamiche di rete con altre realtà teatrali;
- eventuali strategie di comunicazione e promozione delle attività.

b) **il curriculum artistico-organizzativo del soggetto proponente.** Al curriculum si attribuirà il punteggio **max di 40** valutando:

- specifiche esperienze nell'ambito della multidisciplinarietà dei linguaggi artistici e generi di spettacolo - punteggio **max punti 20** (da 0 punti per nessuna esperienza a 10 punti per ciascuna esperienza, per un numero massimo di 2 esperienze);
- specifiche esperienze pregresse nell'ambito della formazione teatrale/musicale, **max punti 20** (da 0 punti per nessuna esperienza a 5 punti per ciascuna esperienza, per un numero massimo di 4 esperienze);

Art. 7 - Modalità di presentazione delle candidature.

La candidatura, contenuta in una busta chiusa con l'indicazione all'esterno del mittente e della dicitura "domanda di realizzazione spettacoli per cartellone di carattere amatoriale 2018/2019", deve contenere, a pena di esclusione, dalla valutazione:

- domanda in regola, in carta semplice, redatta in conformità all'allegato 1 al presente avviso;
- dichiarazione del possesso dei requisiti di cui all'articolo 1 (allegato 2);
- progetto artistico dello spettacolo, da cui si evinca con certezza ogni elemento utile alla valutazione, ai sensi di quanto previsto nel presente avviso;
- curriculum artistico-organizzativo ai sensi di quanto previsto nel presente avviso;
- copia dello Statuto e/o dell'Atto costitutivo;
- copia del documento di identità del legale rappresentante;

La domanda di partecipazione, completa di tutta la documentazione innanzi descritta **deve pervenire** all'Ufficio Protocollo del Comune di Civitavecchia per raccomandata AR, posta elettronica certificata PEC, corriere autorizzato, o consegnata a mano, a pena di inammissibilità, **entro e non oltre** le ore 12.00 del giorno 10/07/2018. In caso di spedizione a mezzo raccomandata AR inoltrata da ufficio postale, il plico deve comunque pervenire entro i suddetti termini.

Le domande compilate in maniera incompleta, ovvero prive in tutto o in parte della documentazione richiesta, ovvero presentate fuori termine, non saranno ammesse alla valutazione.

Il Comune si riserva di richiedere la documentazione originale attestante i dati e le informazioni contenute nella domanda e di sospendere la valutazione della domanda stessa, fino al termine concesso al soggetto istante per la presentazione della documentazione originale richiesta.

Decorso inutilmente tale termine, la domanda non sarà definitivamente ammessa alla valutazione.

La valutazione sarà effettuata da apposita Commissione presieduta e nominata dal Dirigente del servizio 6- ufficio teatro comunale, assegnando a ciascun progetto il punteggio di cui ai criteri di valutazione.

L'esito finale della procedura sarà pubblicato sul sito internet del Comune all'indirizzo www.civitavecchia.gov.it, nella sezione "Avvisi pubblici" e varrà quale notifica a tutti gli effetti.

Art. 8 - Cause di esclusione. Riepilogo.

Le domande che si trovano in una delle condizioni di seguito riportate non sono ammissibili nell'ambito del presente Avviso Pubblico:

- 1) prive di sottoscrizione;
- 2) inviate dopo la scadenza del termine di presentazione;
- 3) non rispondenti alle caratteristiche progettuali previste;
- 5) presentate da soggetti non in possesso dei requisiti di ammissibilità;
- 6) presentate senza utilizzare la modulistica relativa al presente Avviso;
- 7) priva di fotocopia di valido documento di identità del legale rappresentante;

Sono, altresì, escluse le domande che si trovano in una delle altre cause di esclusione e/o di inammissibilità previste dal presente Avviso.

Art. 9 - Informazioni sul procedimento

L'Ufficio responsabile del procedimento è l'Ufficio Teatro comunale del Comune di Civitavecchia.

Il responsabile del procedimento è la Sig.ra Alina Ferrari Istruttore Direttivo Ufficio Teatro comunale Tel 0766 370011 e-mail alina.ferrari@comune.civitavecchia.rm.it

Art.10 - Controlli sulle autocertificazioni

L'Ufficio teatro si riserva la facoltà di effettuare i controlli sulle autocertificazioni, ai fini di verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà, nel rispetto delle modalità stabilite dagli artt. 71 e 72 DPR 445/2000 e successive modifiche.

Art. 11 - Informazione e pubblicità

Tutte le comunicazioni dovranno riportare il logo e/o evidenziare la compartecipazione del Comune di Civitavecchia.

Art. 12 - Tutela della Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs n. 196/2003 si forniscono le seguenti informazioni:

- i dati forniti dai soggetti che presentano domanda ai sensi del presente avviso pubblico verranno trattati per la valutazione dell'istanza e per l'adozione dei conseguenti atti;
- il trattamento sarà effettuato manualmente e con l'ausilio di strumenti informatici. Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita di dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati;
- il conferimento dei dati è obbligatorio e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati preclude l'istruttoria dell'istanza in oggetto;
- il titolare del trattamento è il Comune di Civitavecchia – Ing. Giulio Iorio;
- gli incaricati del trattamento sono i dipendenti assegnati alla struttura del responsabile;
- ai soggetti interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del citato Codice (D.Lgs n. 196/2003), in particolare il diritto di accedere ai dati personali che li riguardano, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al titolare del trattamento.

Art. 13 - Disposizioni finali

Il Comune procederà all'aggiudicazione anche in presenza di una sola candidatura.

La presentazione delle candidature non vincola il Comune alla concessione dell'uso del teatro o all'approvazione del cartellone, né è costitutiva di diritti dei concorrenti all'espletamento delle procedure di concessione che il Comune si riserva di sospendere o annullare in qualsiasi momento, in base a valutazioni di propria ed esclusiva convenienza. Ai partecipanti, in caso di sospensione o annullamento delle procedure, non spetterà alcun risarcimento o indennizzo.

Decorsi 180 giorni dalla presentazione delle candidature, i concorrenti saranno svincolati dalla propria offerta.

I ricorsi inerenti le procedure della concessione in oggetto sono devoluti alla giurisdizione esclusiva del T. A. R. Lazio, ai sensi dell'art. 244 D. Lgs. 163/2006.

Per quanto non previsto dal presente avviso varranno le norme delle disposizioni di legge e di regolamento in vigore.

Civitavecchia, lì

IL DIRIGENTE
avv. Gabriella Brullini

Si allega:

1. domanda di partecipazione alla selezione per la domanda di realizzazione spettacoli per cartellone di carattere amatoriale 2018/2019”,
2. dichiarazione dei requisiti di cui alla selezione